

CLIN D'ŒIL

ALLIANCE FRANÇAISE DE HOBART INC

février/mars/avril 2019

Bonne année à tous!

Greetings from your editor!

I have been given the rare opportunity to write a few words to you.
At the weekend I attended the busy French House working bee.

As I formatted the report of this happy event, on page 2, I mused on the importance of a good membership base for any, and in particular, our organisation.

Yes, it is that time of the year again. Our AGM will take place at noon, directly after the next Café/Croissants/Conversation on Saturday 23 February.

Without an engaged membership base there would be no French classes, no monthly opportunity to chat in French, Franglais or even English in a very congenial casual atmosphere with a coffee and croissant. Nor would there be the opportunity to play French games, listen to member travel reports or hear an interesting range of guest speakers or musicians. The possibility to borrow French magazines, novels, DVDs and music is a bonus.

All of these events take place in the French House which has just had a good clean and polish ready for the new year of events.

It is true to say that many hands made light work.

Members present each spent a little time dusting, cleaning, gardening and preparing the classrooms. Friendly energy and pleasing results as you can see .

The AGM always signals that it is time to pay subscriptions too, see page 9 for the electronic form. I am sure our landlord is always quietly happy when subs roll in on time.
And if taking a class interests you, have a look at what is on offer this term, on page 16.

I would encourage you to consider joining the general committee which meets monthly, particularly if you have some ideas to further enrich our program. Don't be bashful!

It is fun being part of a team which is focussed on all things French!

Carolyn Canty
Editor Clin D'ŒIL



Subscriptions

to membership of AF
de Hobart fall due on
January 2nd 2019.

Early payment helps us through
a lean time of year financially
so please rejoin early if you
can. see p.16

A NE PAS MANQUER

**conversation, café
& croissants**

à partir de 10.30h

23 février*/30 mars/27 avril 2019

La Maison française

30 Church St, Nth Hobart

\$6 café + croissant - \$8 for
non-members

**Tri-Alliance Pique-nique
Sunday 3 February 2019**

Valentine Park Campbell Town

12 noon

BYO picnic (and boules if you
have them.)

**Time to enrol in Adult French
Classes for term 1, 2019
(see last page)**

**Please publicise our classes to
your friends/ family. We cannot
hold on to the AF house and will
be downgraded to a social club
if classes are cancelled. The AF
Paris does not recognise non-
teaching Alliances any more.**

**SOME CLASSES BEGIN
NEXT WEEK!**

AGM

**23 février
12.00h**

directly after the

Café/Croissants/Conversation
Hopefully members will stay on
to give us a quorum for a short
formal meeting.

WELCOME TO NEW/FORMER MEMBERS
Glenn Allen, Jane Pollard

MEMBERSHIP 126

Récemment, quelques membres bénévoles ont passé un peu de temps pour préparer nos salles de classe avant le début du trimestre scolaire.



SOIRÉE LE 7 DÉCEMBRE 2018

Notre dernière réunion pour 2018 a eu lieu chez nous le vendredi 7 décembre entre 17h30-19h.

Le comité a offert un vin et des amuse-bouches. Une vingtaine de membres sont venus.

Il faisait beau ce soir-là et plusieurs personnes se sont assises sur la véranda, profitant du soleil. On a échangé des projets et des souhaits pour Noël et le Nouvel An - une ambiance relaxe.

CJ



Alan Carter, Kath McGinty Jan Perkins
et Thi Ngyuen



Ans van Heijster, Alan Milne, Attila Urményhazi



Amanda Double, Carolyn Canty,
Gerard Mocellin, Françoise Clarke



Serena Rule & Alex Tanner



Peter Mathews, Robert Hughes,
Marilyn Pinkard, Mary Evans




le prochain rendez-vous aura lieu le 23 février!

[illegible]

23 février
12.00h

Many current DVDs which are available for members to borrow.

Because Un deux trois cat sank...



**WHY NOT
SHARE YOUR BEST
FRENCH
TRAVEL PHOTO WITH OUR
MEMBERS?
(high res images with details)
always welcome**

**ADVERTISE YOUR
BUSINESS IN
CLIN D'OEIL**
contact the Editor
clindoeil@afhobart.org.au



French conversation
La Maison Française
North Hobart
last Saturday of the month
The French House
30 Church St,
Nth Hobart
10.30-12 noon



Pourquoi nous pouvons sentir l'odeur de la pluie?

Dès que les premières grosses gouttes d'une pluie d'été tombent sur le sol chaud et sec, n'avez-vous jamais reniflé une odeur particulière ? Dans mes souvenirs d'enfance, des parents agriculteurs décrivaient comment ils pouvaient toujours « sentir la pluie » juste avant une tempête.

Bien sûr, la pluie en elle-même ne contient aucune odeur. Pourtant, juste au début d'une bonne averse, une senteur appelée péttrichor imprègne l'air. Issue du sol, elle semble agréable à ceux qui la distingue car musquée et fraîche.

Cette odeur résulte de l'humidité du sol. En 1964, des scientifiques australiens ont étudié pour la première fois ce phénomène. Ils l'ont baptisé péttrichor. Mais il a fallu attendre les années 2010 pour que son mécanisme soit décortiqué par des chercheurs de l'Institut de technologie du Massachusetts (MIT). Le péttrichor ? Une combinaison de composés chimiques odorants issue d'huiles fabriquées par des plantes. Des micro-organismes, les actinobactéries, constituent la base du péttrichor. Ils prolifèrent dans les zones rurales et urbaines ainsi que dans les environnements marins. Minuscules, ils transforment la matière organique morte ou en décomposition en composés chimiques simples pour fabriquer les nutriments nécessaires au développement des plantes et d'autres organismes.

Sous-produit de cette activité, un composé organique appelé géosmine se combine au péttrichor et lui donne son odeur. Similaires à l'alcool dénaturé, ses molécules ont tendance à dégager une forte odeur. Et de plus, sa structure chimique complexe le rend particulièrement décelable à des niveaux extrêmement faibles : nos nez peuvent détecter quelques parties de géosmine par mille milliards de molécules d'air.

Pendant une période de sécheresse, le taux d'activité de décomposition des actinobactéries ralentit. Mais juste avant un événement pluvieux, l'air s'humidifie de même que le sol. L'activité des actinobactéries s'accélère et forme davantage de géosmine.

Ce qui fait que lorsque les gouttes de la pluie tombent sur le sol – en particulier sur des surfaces poreuses telles que des sols meubles ou du béton brut –, elles éclaboussent et éjectent de minuscules particules appelées aérosols.

La géosmine et les autres composés d'un péttrichor présents sur le sol ou dissous dans la goutte de pluie sont libérés sous forme d'aérosol et transportés par le vent vers les zones environnantes. Si la pluviométrie est assez forte, l'odeur de péttrichor se diffuse rapidement grâce au vent et alerte ainsi les gens que la pluie est imminente.

L'orage passé, le parfum disparaît, et le sol commence à sécher. Les actinobactéries redeviennent inactives. Elles sont prêtes pour la prochaine perturbation, et à nous envoyer un nouveau signal odoriférant quand la pluie menacera

<https://theconversation.com/pourquoi-nous-pouvons-sentir-lodeur-de-la-pluie->



ART magazines kindly donated by a generous community member Jennifer Marshall.
Next time you are at The French House, feel free to browse and/or borrow.
Another opportunity to read in French!

'Bonjour!

Comme je n'ai pas
FACEBOOK, j'essaie de
me faire des amis en
dehors du vrai FACE-
BOOK mais en appliquant
les mêmes principes:

Tous les jours je descends
dans la rue et j'explique
aux passants ce que j'ai
mangé, comment je me
sens, ce que j'ai fait la
veille, ce que je suis en
train de faire, ce que je
vais faire demain.

Je leur donne des photos
de ma femme, du chien,
de mes enfants, de moi en
train de laver ma voiture,
de ma femme en train de
coudre.

J'écoute aussi leurs
conversations et je leur dit
"j'aime"

**Et ça marche, il y a déjà 4
personnes qui me
suivent: 2 policiers,
1 psychiatre et
1 psychologue !"**





ALLIANCE FRANÇAISE DE HOBART INC

février/mars/avril 2019

**Commemorating 20 years of publication of CLIN D'ŒIL
the newsletter-magazine of
the Alliance Française de Hobart Inc.**

The formative years. From the Minutes of the Committee meeting held on 20 August 1994, it was decided that the then Secretary of our Association Fabrice Pilon will be in charge of a newsletter and Bulletin. The Bulletin to be sent once every three months, where details of events fixed in advance will be advertised. Extraordinary and upcoming events to be publicized in newsletters. Members will be notified in the first newsletter that a Bulletin will be published quarterly. The first Bulletin was produced and sent out to members in March 1995, by Fabrice Pilon. He continued outstandingly with this demanding task until the AGM of 1998 when he passed on this responsibility to Committee Member Karen Cayoun keen to carry on the outstanding work of her predecessor.

Development and birth of Clin D'ŒiL During 1999, our newsletter was discontinued. The quality Bulletin later changed its name to Clin D'ŒIL and became the proud, sole periodical of our association, due to Ms. Cayoun's hard work in further developing the bilingual quarterly publication, covering all sorts of information like announcements of future events, mention of committee members, articles of merit, post social event reports, account of travels in France, etc.

It is noteworthy that Karen's husband Bruno Cayoun, also a member, was the presenter of the French radio program in Hobart at the time, lending his support on air through promotion of our Alliance. Bruno won the prestigious Australian Community Broadcasting Association Award in late 1998. His radio show "Francophilia" (presented each Sunday morning on the FM) was named the best multicultural radio program in Australia.

Karen Cayoun retired from the editorship and photography work of Clin D'Oeil, a task she carried out admirably, until 2000 when she handed responsibility over to member Hilary Fawcett took over to work as article collator, editor, photographer of this flourishing publication, with the help of her technical assistants Timothy and Denise Sumpton. At the AGM of 2002, Ms. Fawcett announced her departure from her post, and thus our association looked for a hard-to-find successor, only to enter for a short period, a state of flux.

At the Committee meeting of 6 February 2003, it was resolved most successfully to find an editor to our Clin D'ŒIL but with the collaboration of several members. Carolyn Canty to produce the final printed version, Anne Francis and Harriet Close being assistants in collecting articles, with Wendy Chapman proof-reading and coordinating. The AGM of 2003 conferred the title Editor to Carolyn Canty, who by then took charge of all responsibilities associated with the production of our bilingual quarterly, minus the task of specialized proof-reading work that was always carried by a native French speaker and/or local teacher of the French language.

In 2019, as we celebrate the 20th anniversary of Clin D'ŒIL, we should honour its editor Carolyn Canty for her dedication, assiduous hard work, and excellence in its production.

It is hoped that Carolyn will continue on her Editorship thus her Ex-officio membership of the committee for a very long time to come, so far 15 years of uniquely pre-eminent service.

Attila Ürményházi, member, Alliance Française de Hobart, January 2019.

Attila patiently tracked AF records which are now in the care of The State Library of Tasmania Archives
Thank you for your patience. Attila. Ed.



Alliance Française de Hobart Inc.

MEMBERSHIP FORM

Annual AF Membership is current from 1st January.

Is this a Renewal?

Tick ☐

OR

A New Membership?

Tick ☐

PLEASE

Name 1:

OFFICE USE ONLY

If this is a Family/Partners Membership, please use the box below to enter additional names:

2.	OFFICE USE ONLY
3.	
4.	
5.	

Address:

Suburb:

State:

Postcode:

Telephone:

Mobile:

Email address: (please carefully print your email address)

Membership Type	Fees	Tick <input type="checkbox"/>
Single Membership	\$40.00	<input type="checkbox"/>
Seniors Membership	\$30.00	<input type="checkbox"/>
Family/Partners Membership	\$60.00	<input type="checkbox"/>
Student Membership	\$25.00	<input type="checkbox"/>

This Membership form, together with a cheque or money order (made payable to "Alliance Française de Hobart") should be sent to:

The Treasurer,
Alliance Française de Hobart
PO Box 70, South Hobart TAS 7004

Or EFT ⇨

Name: Alliance Française de Hobart Inc.

BANK : MYSTATE

BSB: 807-009

ACCOUNT NO. 12122945

Please use your surnames to allow acknowledgment of payment

Signature:

Date:

After payment by EFT you must return the completed membership form to the above address to complete the enrolment process.

THE AF COMMITTEE 2018-2019

President Guy Nicholson
VicePresident
Secretary Marilyn Pinkard
Treasurer/ Publicity Officer
Gerald Morford-Waite
Class
Coordinator Caroline Jackson
Committee Françoise Clarke
Rinda Burgess
Justin Bowman-Shaw
Meri Rowlands

Carolyn Canty (ex officio) Editor Clin D'Œil
Thanks to Jean-Yves for managing the website.

ALLIANCE FRANCAISE DE
HOBART Inc.
PO Box 70 South Hobart 7004
<http://www.afhobart.org.au>

A la radio!

[http://www.sbs.com.au/guide/
channel/SBSRadio1/location/
TAS](http://www.sbs.com.au/guide/channel/SBSRadio1/location/TAS)
1pm Saturday, Tuesday, Thursday

French language radio in
Hobart weekly from 4-5 pm on
Hobart FM (96.1 FM).
Four Francophone
presenters: Chloe
Cadby-Bibari, Sandrine Haris,
Clothilde Langlais and Aurélie
Charenton present a
program of French music, news
and events to interest French
speakers around Hobart.
Tune in and give your support.

MEMBERS ARE ENCOURAGED TO SEND ANY
INTERESTING FRENCH RELATED ARTICLES,
COMMENTS, PICTURES, TRAVEL TALES, IN
EITHER FRENCH OR ENGLISH FOR
CONSIDERATION IN THE NEXT
EDITION OF CLIN D'ŒIL.

I receive very little feedback re the content of Clin D'Œil.
Hopefully you are all enjoying the articles.
cantycd@bigpond.com
next deadline 18 April 2019



ALLIANCE FRANÇAISE DE HOBART

30 CHURCH ST NORTH HOBART

GOOD STREET PARKING
ALSO CARPARK AT SIDE
EASY ACCESS THROUGH THE GARAGE
(with notice)

CHECK OUT OUR WEBSITE
<http://www.afhobart.org.au>



Dans la cuisine.....

Un utensile	A utensil
La casserole	The saucepan
La poêle	The frying pan
Le plat	The dish
Un plat à gratin	A casserole dish
Un moule à gâteau	A cake tin / a cake pan
Un saladier	A salad bowl
Un saladier	A mixing bowl
Le bol	The bowl
Le fouet	Whisk
Un rouleau à pâtisserie	A rolling pin
Une cuillère en bois	A wooden spoon
La cuillère à soupe	The tablespoon
La cuillère à café	The teaspoon
La spatule	Spatula
Une louche	A ladle
Une passoire	A colander
La planche à découper	Chopping board / cutting board
Le couteau	The knife
Une râpe à fromage	A cheese grater
Un épluche-légumes	A vegetable peeler
Un ouvre-boîte	A can opener / tin opener
La balance	scales

Fumet de poissons et crustacés:

Pour cette recette de fumet de crustacés 300 g de carcasses de crustacés crus ou cuits - 5 cl d'huile d'olive - 1 oignon - 1 carotte - 2 gousses d'ail - thym - laurier - 1 litre d'eau ou de fumet de poisson.

Préparation de la recette:

Concasser les carapaces de crustacés.

Rissoler ces carapaces à feu vif.

Décoller les sucs de cuisson à la spatule.

Ajouter la garniture aromatique.

Laisser suer l'ensemble à feu modéré.

Mouiller à l'eau et au fumet de poisson.

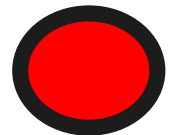
Décoller à nouveau les sucs à la spatule.

Couvrir et cuire à frémissement 30 minutes.

A l'issue de la cuisson, passer au chinois en foulant légèrement.

Le fumet est prêt à être utilisé ou conservé.

Quelques mots sur la recette Ce fumet de crustacés peut être conservé 3 jours au réfrigérateur ou quelques semaines au congélateur. Il vous sera indispensable dans la réalisation du sabayon de crustacés mais aussi dans la préparation d'une sauce américaine ou d'une bisque de homard.



AGM

23 février
12.00h

directly after the
Café/Croissants/Conversation

29th Alliance Française French Film Festival

50 French films (English subtitles) will be screened In Sydney from February 27 to March 27, Melbourne (Feb. 28-27), Canberra (March 1-28), Brisbane (March 8-April 4), Perth (March 14-April 4), Adelaide (March 22-April 15), **Hobart (March 15-24)**, Parramatta (April 5-8), Casula (April 5-8). come and discover the French "seventh art", several works of which were screened at the last festival from Cannes: <https://www.affrenchfilmfestival.org/film>

Subscriptions to membership of AF de Hobart fall due on January 2nd 2019. Early payment helps us through a lean time of year financially so please rejoin early if you can.

Membership Form
page 9

TABLEAU D'HONNEUR

SPONSORS OF THE ALLIANCE FRANÇAISE DE HOBART*

- MONTY EAST • KAREN BELBIN • LISA SINGH •
- THE NEASEY FAMILY • IAN K. SMITH •
- MRS DIANNE BYE •
- ATTILA ÜRMÉNYHAZI • GERARDA MUIR •
- Honorary Consul for France and Germany DAVID SHELLEY •
- GERRY & YOLANDE FREED •

Monty East

153 Davey Street
Hobart TASMANIA 7000
P +61 3 6223 6740
E meast@designeast.com.au
W www.designeast.com.au
Building Designer

design • EAST



ALL THINGS FRENCH
55 LIVERPOOL ST HOBART,
TASMANIA 7000
T: 03 62313321



SENATOR
LISA SINGH
Hobart Office
152 Macquarie Street
HOBART, TAS 7000
(03) 6223 1135
(03) 6223 1250
senator.singh@aph.
gov.au

***Le Tableau d'Honneur records the names of those who have kindly donated \$500+ to support the ongoing activities of the Alliance Française de Hobart.**

We hope for further generous support.

The Tableau d'Honneur was inaugurated several years ago when the AF de Hobart first established its own headquarters in North Hobart. We sought members of the community who were willing to be patrons of our organisation, and we have received generous donations from Monty East; Senator Lisa Singh; Dianne Bye, Honorary Consul in Hobart for France and Germany David Shelley; Ian K. Smith; Karen Belbin, manageress of Chez Moi; the Neasey family – Kate, Frank, Kit and Patrick, Attila Ürményházi and recently from, Gerarda Muir, and Gerry & Yolande Freed.

Frenchman drafts in giant teddy bears to cheer up Parisians

On Monday, their antics went a step further when 37 appeared in the windows of the Grand Hotel des Gobelins. Photo: Les nounours des gobelins/Facebook

Philippe, 40, is a local bookshop owner and the man behind the teddy bear invasion.

"I've been working here for 25 years," he told Le Parisien. "There were people I had never spoken to. Now they call me Philippe."

Much to the surprise (and delight) of the residents of one Paris district, 50 giant teddy bears have appeared in their area, with a local shop owner putting them everywhere from Metro stations to cafes and florists with the sole purpose of bringing a smile to people's faces. Take a look at the brilliant images. We've all heard of the teddy bears' picnic but, perhaps fed up with cupcakes and cucumber sandwiches, it seems they have set their sights on a city break this autumn.

The 50 bears, which are about four and a half feet tall and weigh about 4.9kg, were introduced by the owner of a local bookseller to the neighbourhood of Les Gobelins, just a few metres away from Place d'Italie, in the 13th arrondissement of the French capital at the end of October.

And since then they've shown up in shop windows, at the hairdressers, on cafe terraces, at the wine seller's and one was even suspended above the Metro station entrance.

And they've won the support of Paris Mayor Anne Hidalgo.

And Philippe has mischievously been keeping the whole affair wrapped in a cloak of mystery.

"We do not know where he gets his teddy bears," Emmanuel, who works in the neighbouring pharmacy told Le Parisien.

"He bought them out of his own money and lends them out. It's done to bring people together. It is the antithesis of a marketing gimmick."

Some people in the area are still at a loss with regards to what it's all about, with some local shop workers telling Le Parisien that they thought it was the mayor who had put the bears there to entertain children and others saying that they thought they were Christmas decorations.

"When I discovered this in the neighborhood, though I was hallucinating," Adele told the French press. "I find it unusual and awesome. People stop, astonished, in front of the shop windows, take a picture of them. And smile."

The bears aren't only popular with those who cross their path in Gobelins, a Facebook page dedicated to them has had 225,000 visits.

And luckily for those who have already come to consider them part of the furniture, Philippe says they'll be sticking around until at least the Galette des Rois celebration on January 6th. news.france@thelocal.com.



Conversation avec Gérard Mourou, prix Nobel de physique 2018

Gérard Mourou, professeur émérite de l'École polytechnique a été récompensé par le prix Nobel de physique 2018. Il partage cette récompense avec la Canadienne Donna Strickland pour avoir conjointement élaboré une méthode de génération d'impulsions optiques ultra-courtes de haute intensité, ainsi qu'avec Arthur Ashkin pour l'invention des pinces optiques et de leurs applications médicales. The Conversation l'a rencontré à l'École polytechnique, le jour de l'annonce du prix.



La technique qui m'a valu le Nobel

J'ai obtenu le Nobel pour l'invention d'une technique laser appelée chirped pulse amplification (CPA) : une méthode de génération d'impulsions optiques ultra-courtes de haute intensité. Elle permet d'obtenir des puissances considérables, d'aller dans des domaines de la physique qu'on ne pouvait pas atteindre. Les puissances de laser atteintes aujourd'hui sont de l'ordre de 10^{21} W/cm². Elles permettent d'obtenir des pressions, températures et champs électriques extrêmement élevés en laboratoire.

Avant le développement de cette technique, on était gêné car on arrivait à un certain seuil de puissance où on ne pouvait plus amplifier. Le champ électrique laser était tellement élevé que l'on endommageait le matériel optique lui-même.

C'est en 1983, avec mon étudiante Donna Strickland avec qui je partage ce Nobel que nous avons imaginé la CPA.

Notre idée était d'étaler dans le temps les composantes de fréquence et allonger les pulsations de quelques femtosecondes (10⁻¹⁵ secondes) à quelques nanosecondes (10⁻⁹). Cela diminue leur intensité et permet de les amplifier sans saturation. Un second système de réseaux recomprime ensuite les pulsations amplifiées. Un énorme gain en intensité est réalisé. C'est comme au karaté : on délivre une puissance très importante dans un temps très, très bref.

Gérard Mourou, prix Nobel de physique 2018 lors de sa conférence de presse du 2 octobre. AFP

Lorsque j'ai soumis cette idée à Donna, en lui demandant de la mettre en œuvre, elle m'a répondu que c'était « facile » et que ça « ne constituait même pas un sujet de thèse ». Je peux lui dire aujourd'hui, qu'elle avait raison ce n'était pas un sujet de thèse, c'était un sujet de prix Nobel !

Un laser surpuissant pour la chirurgie de l'œil

La plus connue des applications, c'est la chirurgie de l'œil : c'est notre invention ! Ce que l'on appelle la chirurgie femtoseconde réfractive de l'œil et de la cornée. L'impulsion est tellement courte que l'on peut faire une ablation alors que la matière n'a pas le temps de suivre, donc rien n'est détruit autour. Le risque d'effet délétère pour le patient est ainsi minimisé et notre technique a permis de corriger la vue de millions de personnes.

Une idée pour les déchets nucléaires

Celle qui me tient particulièrement à cœur est le traitement des déchets radioactifs avec nos techniques lasers. Je m'explique : prenez un noyau atomique : il est composé de protons et de neutrons, si on met un neutron en plus ou si on enlève un, ça change absolument tout. Ce n'est plus le même atome, ses propriétés vont alors totalement changer. La durée de vie de ces déchets est changée fondamentalement : on peut la réduire d'un million d'années à 30 minutes !

european

NOËL EUROPÉEN à Hobart

Le dimanche 2. décembre, on a fêté un Noël européen à la Polish Hall, New Town. Plusieurs nationalités ont étalé leurs décorations et leurs coutumes de Noël. L'Alliance Française de Hobart et Hobart Accueil ont représenté la France. Jean Pascal avait cuisiné une douzaine de bûches de Noël, qui ont attiré l'admiration des visiteurs. \$5 pour une tranche de bûche. Merci à Alex Mozziconacci d'avoir organisé la journée.

de la gauche: Caroline Jackson, Rémy Boyer, Michel Meffre, Alex Mozziconacci, Antoine from Hobart Accueil.





Le Weekend Encore 16/17 February 2019

A festival of French history, culture and romance.
Come celebrate Cygnet's first European visitors.

French fun, frivolity, food, wine & music.

- Breakfast on the bay
- Le Tour de Cygnet – cycling for the whole family
- Historical lectures introduced by Bob Brown
 - Pétanque in the park
 - Vintage French cars
- Market stalls & French films at Pagan Cider
 - Huge Art Market
- Astronomy session- what the French Explorers saw!
 - French Music

Allez tout le monde!

<https://www.leweekendcygnet.com/>

Directly after the
Café/Croissants/Conversation-

AGM
23 février
12.00h

The Alliance Française de Hobart
30 Church Street, North Hobart. 7000.
www.afhobart.org.au / Postal address below



Alliance Française de Hobart Inc.

Name: _____

Address: _____

Postcode: _____

Telephone: _____ Mobile: _____

Email address: _____

Class CEFR level	Day and Time	Dates	Tutor	Fees	Tick <input checked="" type="checkbox"/>
French 1 A1.1	Tuesday 2:00-4:00 pm	5 Feb -19 March	Robert Hughes	\$205	<input type="checkbox"/>
French 1 A1.1	Thursday 7:30-9:30	14 Feb-28 March	Claire Mozziconacci	\$205	<input type="checkbox"/>
Continuers 2 A1.1	Wednesday 5:30-7:30 pm	6 March-17 April	Jan Perkins	\$205	<input type="checkbox"/>
Continuation 5 A1.2	Tuesday 5.30 - 7.30 pm	29 Jan - 12 March	Elizabeth Koolhof	\$205	<input type="checkbox"/>
Continuation 6 A1.2	Monday 5:30-7:30 pm	18 Feb- 8 April	Claire Mozziconacci	\$205	<input type="checkbox"/>
Intermediate 1 A2. 1	Monday 5:30-7:30	4 Feb-1 April	William Seager	\$205	<input type="checkbox"/>
Intermediate 5 A2.2	Thursday 5:30-7:30 pm	14 Feb-28 March	Claire Mozziconacci	\$205	<input type="checkbox"/>
Consolidation A2	Thursday 9:00 -11:00 am	7 March-18 April	Jan Perkins	\$205	<input type="checkbox"/>
French for Travellers	Sat Mornings 10.00 - 12.00n	9 Feb - 16 March	Robert Hughes	\$165	<input type="checkbox"/>
Conversation	Tuesday 6:30-8:00 pm	29 Jan - 12 March	Julien Scheffer	\$145	<input type="checkbox"/>

**Minimum of 5 students to have a class proceed. Please ensure you have enrolled prior to the Friday of your class session commencing.
Text books extra for \$65– on sale at the time of the first lesson**

All classes held at the Alliance House 30 Church St. North Hobart

No classes on Public holidays Feb 11 (Hobart Regatta Day) or March 11 (8 hour day)

This enrolment form, together with a cheque (made payable to “Alliance Française de Hobart”) should be sent to:

The Class Coordinator Alliance Française de Hobart

39 Loatta Rd. Lindisfarne 7015 **OR**

Payment by electronic transfer

Name: Alliance Française de Hobart INC. BANK : MYSTATE BSB: 807-009 ACCOUNT NO. 12122945

Please use your SURNAME to allow acknowledgment of payment

After payment by EFT you must return the filled-in enrolment form to the above address to complete the enrolment process or scan and send to caroline.jackson@education.tas.gov.au

Signature _____

Date _____